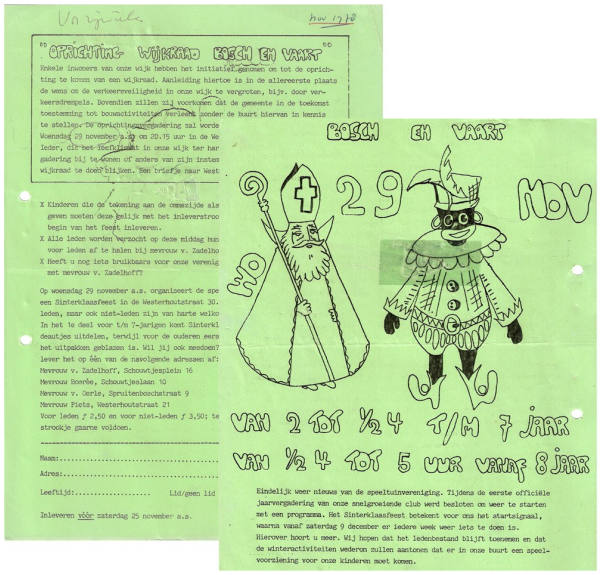
juni 2012, nummer 150

Kroniek van Bosch en Vaart

150 keer wijkkrant! Hulde aan allen!


OPRICHTING WIJKRAAD BOSCH EN VAART

BOSCH EN VAART

29 NOV

Honderdvijftig keer hebben vrijwilligers zich in het zweet gewerkt om de wijkkrant in de bussen van Bosch en Vaart te krijgen. In november 1978 verscheen de eerste. Om heel precies te zijn: in de jaren 40 en 50 was er ook een mededelingenblad van de toenmalige vereniging Bosch en Vaart. Maar dat was verbonden aan het lidmaatschap van de vereniging, dus dat telt niet mee. En of het nou een 'krant' betrof …. Het was een dubbelzijdig gestencild (even googlen voor de jongeren onder ons) A-4-tje, appelgroen en dus weliswaar herinnerend aan het groene karakter van de wijk, dat echter gezien het jaargetijde van verschijning, stevig onder druk stond. De inhoud omvatte drie berichten:

De oprichting van de Wijkraad Bosch en Vaart. Directe aanleiding was het verbeteren van de verkeersveiligheid, bijvoorbeeld (en nou komtie…) door het aanleggen van drempels. Die zijn er dus nooit gekomen (behalve bij binnenkomst van de wijk en wat halfhartige pogingen op de kade). En écht onveiliger is de wijk toch niet geworden, al is het alleen maar door het snelheid remmende effect van het vele luxe blik langs en op de stoepen en de daardoor voor de automobilist ontstane onoverzichtelijkheid.

Dan was er een uitnodiging om mee te doen aan **het Sinterklaasfeest** in de Westerhoutstraat 30, georganiseerd door de Speeltuinvereniging. Leden betaalden f 2,50 (= € 1,10), niet-leden f 3,50 (reken zelf maar uit…). Een intrigerende opmerking was het verzoek aan leden 'om op deze middag hun penning te dragen'. Ligt er nog ergens zo'n exemplaar? Die moet in het archief!

De genoemde **speeltuinvereniging** speelde in die dagen een belangrijke rol in de wijk**.** In deze eerste krant liet men echter weten 'eindelijk' weer eens van zich te laten horen. Dat moest ook wel want "tijdens de eerste officiële jaarvergadering van onze snelgroeiende club werd besloten om weer te starten met een programma" Het Sinterklaasfeest was het startsignaal. "Hierover hoort u meer", stelde het artikel. En dat klopte, want de details stonden aan de andere kant van het A-4-tje.

Ach, het is gemakkelijk om je vrolijk te maken over enthousiaste beginners vanuit de aanpak die we nu kunnen hanteren. Maar ze deden het toch maar even met hun stencilmachine en veelal nog bakelieten telefoontoestel.

Hulde aan allen die de communicatie in de wijk zo krachtdadig hebben gesteund en verbeterd!

Talpa Fictie steunt Cultuurlijn

Dankzij de inzet van bewoners van het Oranjeplein heeft de Cultuurlijn steun uit onverwachte hoek gekregen.

Zoals u wellicht gemerkt heeft zijn er diverse weken filmopnames gemaakt voor Divorce, een nieuwe Tv-serie van Talpa Fictie, de afdeling binnen Talpa die drama, comedy en film produceert. Als compensatie voor de overlast voor de omwonenden, maar vooral ook als dank voor de gastvrijheid, wil Talpa iets terug doen voor de wijk: de Cultuurlijn steunen. Daar is de organisatie zeer blij mee. Zeker nu de Cultuurlijn voor het eerst volledig zonder gemeentelijke subsidies moest draaien.

► *lees meer op pagina 2*

Vrijwilligers bedankt!!!

VAN DE WIJKRAAD - **Koninginnedag en de Cultuurlijn waren weer twee zeer geslaagde evenementen dit jaar.**

Wij willen alle vrijwilligers hartelijk danken voor hun inzet en enthousiasme, We hebben een aantal van hen extra in het zonnetje gezet. Maar uiteraard is de inzet van de vele anderen even zeer gewaardeerd.

► *zie pag. 7 voor een foto impressie*

En verder in dit nummer:

- Bosch en Vaart als filmset - pag. 2
- Hans van der Straaten - de Kenau van 2012 - pag. 5
- Bezoek aan Restaurant Hout - pag. 6
- De wijkraad over o.a.: Sancta Maria, Connexxion, Houthof, Haarlemmerhout - pag. 7 t/m 9
- Canon van Bosch en Vaart - pag. 11
- Bosch en Vaartloop - pag. 12

Column ABC

In deze zware tijden is houvast nodig. Ook voor ons, de middengroepen, die sinds Hans Wiegel ze uitvond, altijd weer de gebeten hond zijn. Hierbij een dergelijk en degelijk houvast met als doel een ondanks alles toch gelukkig leven in onze wijk: het ABC van Bosch en Vaart.

A staat voor Apple. De Apple is de ware geluksmachine. Ok, je vrijheid qua software en op het net is niet je dat en het kost het nodige, maar dan heb je ook wat. In ieder geval een apparaat dat in iedere PC- of telefoontest qua prestaties steevast voorbij wordt gelopen door de veel goedkopere concurrentie. Maar het glimt allemaal zó mooi! Daar word je écht blij van. De sereniteit van de (van het Duitse Braun gejatte) vormgeving sluit ook prima aan bij de….

B van Boeddha. Ieder huis een Boeddha is het devies. Ze kosten niet veel, wat het teveel betaalde voor de Apple compenseert. En Ananda is onze hofleverancier. Het geeft zo'n rust hè, zo'n stil type in die drukke wereld van workshops, stiltedagen en quality time. Daarbij is voorzichtigheid qua plaatsing wel nodig. Zo stond ik laatst achter het verplichte kookeiland van de dynamische keuken van wijkgenoten (alles piept, flikkert, stoomt en bubbelt daar). Was bezig om oog in oog met de grote filosoof de Boticelli & Langostino vaatwasser (een Smeg is zó vorige eeuw….), in te laden. Dat geeft je toch een wat oncomfortabel gevoel. Alsof je kroketten staat te bakken met een crucifix in je nek. Wat me brengt bij de :

C van cabrio. Daar dromen we toch allemaal van? Haren, vooral blonde, wapperend in de wind, een gebruinde arm losjes op de deur, lonkende blikken ondanks een ruim overschreden houdbaarheidsdatum. En op de een of andere manier valt het daarbij bij een cabrio minder op als het een derdehandsje is, vindt u ook niet? Zo kan je nog eens voordelig aan een image builder komen. Liefst een Audi natuurlijk, want het moet niet tè avontuurlijk worden.

Al met al wil ik de ABC-systematiek tippen als dè weg naar het geluk in de wijk. En dat tegen een crisisbestendige prijs.

Wim Krop

Bosch en Vaart als filmset

Het kan niemand ontgaan zijn, maar onze buurt doet weer eens dienst als filmlocatie. Deze keer is het Talpa Fictie, de afdeling binnen Talpa die drama, comedy en film produceert, die in Bosch & Vaart is neergestreken om de nieuwe dramaserie Divorce op te nemen.

Deze mannelijke tegenhanger van Gooische Vrouwen, eveneens bedacht door Linda de Mol, vertelt het verhaal van drie mannen die in scheiding liggen en samen een villa betrekken. De hoofdrollen worden vertolkt door Waldemar Torenstra, Jeroen Spitzenberger en Dirk Zeelenberg.

Bosch en Vaart als locatie

Nu onze buurt weken op zijn kop heeft gestaan, zijn wij natuurlijk heel nieuwsgierig naar hoe het eraan toe gaat als er in een woonwijk gefilmd wordt en waarom Talpa juist voor onze buurt gekozen heeft.
Ik spreek op een zeer druilerige woensdagochtend Marco Reekers, locatiemanager, en vraag hem hoe ze in B&V beland zijn. Want wat wij natuurlijk al lang weten, dat Bosch en Vaart de mooiste buurt van Haarlem, zo niet van heel Nederland is, heeft ook de locatiescout, Diederick de Man ontdekt. Aangezien de serie het officieuze vervolg op Gooische Vrouwen is, maar absoluut geen kopie, was de regisseur op zoek naar een leuke, frisse gegoede buurt met mooie huizen en straten, niet in het Gooi. Tja, dan is B&V natuurlijk een zeer voor de hand liggende locatie.
De villa waar de hoofdrolspelers hun intrek nemen, is het huis op de hoek van de Wagenweg en de Spruitenboschstraat. Er werd gezocht naar een leeg huis waarin veel geklust en gesloopt kon worden. Aan het begin van de serie staat het hele huis binnen in de steigers, terwijl de mannen aan het eind van de serie elk hun eigen kamer in hun eigen stijl hebben ingericht. Daarnaast is er ook gefilmd in een huis en tuin aan de Schouwtjeslaan en op het Oranjeplein. Vooral het interieur van de huizen, maar zeker ook het straatbeeld komt zeer herkenbaar in beeld.

Op de vraag of er ook nog buurtbewoners als figuranten hebben opgetreden, werd ontkennend geantwoord. Aangezien er voornamelijk binnen is gefilmd, waren er geen figuranten nodig. Maar als je op het juiste moment net langsliep of –reed, zou het zo maar kunnen dat je in beeld komt. Behalve als je daarbij recht in de camera hebt gekeken, want dan ben je er helaas uitgeknipt.

Contact met de buurt

Het contact met de buurt is al die tijd prima verlopen. Over het algemeen kregen ze leuke reacties van voorbijgangers. Natuurlijk zijn er wel eens klachten of onbegrip, maar Marco zorgt ervoor dat in onderling overleg alles prettig verloopt. Hij vindt een positieve uitstraling richting de buurt erg belangrijk. "Er is altijd iemand bereikbaar en alles is bespreekbaar", is zijn motto. Zijn voornaamste taak is dan ook een goede samenwerking tussen de set en de buurt te bewerkstelligen. Zo moet hij o.a. het parkeren in goede banen leiden, de grote hoeveelheid afval die geproduceerd wordt netjes afvoeren en zo nodig buurtbewoners tekst en uitleg geven. Tijdens zo'n gesprek met bewoners is ook de mogelijkheid van een donatie aan de Cultuurlijn geopperd. Talpa had hier zeker oren naar. Na wat creatief schuiven met budgetten was de donatie een feit.

Mooi plaatje van Bosch en Vaart op tv

Talpa heeft nu de draaidagen van de eerste draaiperiode in B&V zo'n beetje achter de rug, misschien dat ze nog een paar keer voor een paar uurtjes terugkomen, maar dan zit het erop. De serie wordt vanaf begin december door RTL4 uitgezonden. En als ik Marco mag geloven, moet dat ook een mooi plaatje van Bosch en Vaart opleveren. Kijken dus! Misschien zie je jezelf nog op tv terug ook.

Victorine Egter van Wissekerke

De mooiste zondag van het jaar: de Cultuurlijn

Niet alle Cultuurlijnen heb ik meegemaakt, maar als ik er was dan waren er altijd optredens in ons huis, deze keer niet. Dat werd dus volop lijnen.

Het is al een feest als je de huizen binnenkomt, ze zijn omgetoverd tot kleine theaters, je wordt hartelijk ontvangen en overal bekenden die inschikken, zodat iedereen erbij kan. Hilarisch was het toneelstuk van een ouder vergeetachtig echtpaar. Gespeeld in de overvolle woonkamer leek het alsof je bij een oude oom en tante op bezoek was, die volledig de draad kwijt waren. In lichte verwarring stond ik buiten, waar aan de overkant de deur openstond voor de exposities van Ans van As, schilderijen, en Marga Trossèl, sieraden. Er was muziek, lekkers en een stralende gastvrouw. Daarna snel naar een pianorecital van Jan van Lier. En wat leuk dat we ook weer te gast waren in het oude huis van Swen, oftewel Zomerluststraat 23 waar we én van de verbouwing én van de enthousiaste Certified Fools konden genieten.

Dat enthousiasme was overal zichtbaar of het nu de gastvrouw of gastheer was of de muzikanten en exposanten, het was voor ieder een feestje. Helaas was niet alles te beluisteren of te bezichtigen. Een terugkerend zeer geslaagd fenomeen dat elk jaar tot in de puntjes wordt georganiseerd door Truus Vlaanderen en Jolijn Onvlee en dit keer zonder subsidie. Vindingrijk als ze zijn, werd dat voor een deel opgevangen door een heuse kunstveiling waar ze al op Koninginnedag reclame voor maakten. Ik bedoel, het geld komt niet meer uit de lucht vallen en ook verder alles regelen: het kost veel tijd en energie maar zij lopen stralend rond en genieten mee. De kunstveiling, waarvoor de kunstenaars hun werk gratis beschikbaar stelden, bracht dankzij de geweldige inzet van de veilingmeester nog € 900,- op. Alle inzenders heel hartelijk bedankt.

De enige dwarsligger was misschien het weer, maar geleden hebben wij daar niet onder. Het Open Podium trok dan wel niet zo veel publiek, de muziek en zang waren zeer geslaagd en maakten alles goed. De workshop Argentijnse Tango, ja daar willen we natuurlijk zon bij, maar het danspaar van de school liet zich niet weerhouden. De animo viel tegen. Maar voor wie meedeed was het een ervaring om met je partner samen een hart te vormen en wel vier benen. Ik kom hier zelf ook niet helemaal uit, maar dat heb je met kunst wel vaker, je moet het zien en beleven.

Certified Fools *foto: Herbert Nieuwland*

En allen die dit ons hebben geboden heel erg bedankt en zeker weer tot volgend jaar.

Els Vogel

Koninginnedag in Bosch en Vaart altijd goed!

Verbaasd en verrast nam ik een bos bloemen en een fles champagne van de wijkraad in ontvangst. Leuk dat ze mij bedanken voor de inspanningen voor Koninginnedag, maar ik had er al zo veel voor teruggekregen. Zo hebben we van veel wijkbewoners mooie complimenten gekregen en het was vooral leuk om te doen.

Het organiseren en samenwerken met enthousiaste comitéleden en wijkbewoners was altijd heel prettig. Toen het Oranjeplein twee jaar op de schop lag konden we minder groot uitpakken en was het voor mij even doorbijten, maar het is gelukt om Koninginnedag in de Bosch en Vaart op de kaart te houden. Eén ding werd vooral duidelijk: zolang er ergens rond het Oranjeplein een bar kon draaien was het succes verzekerd. Opvallend was dat we elk jaar meer inkochten, en elk jaar verrast werden door het laatste vat… Maar zolang de DJ's Moolenburgh draaiden en de toiletdames nog op de tafels dansten was het feest !

Toen het Oranjeplein klaar was, wilde ik graag nog één jaar meehelpen om een Bosch en Vaart waardige Koninginnedag neer te zetten. Het oranjecomité werd flink uitgebreid en in februari bespraken we de eerste plannen. Binnen het nieuwe hek zou het accent gaan liggen op de kinderspelletjes. We wilden meer ludieke acts, een goede looproute voor die altijd fijne en kindvriendelijke vrijmarkt en de buurtband "Sitting on a Duck" bood zich aan. Veel elementen van weleer konden terugkomen: het fietsversieren midden op het plein, de fanfare zou weer rondóm het plein lopen en onze eigen koningin kon weer uitgenodigd worden en de aandacht krijgen die ze verdient.

► *lees verder op pagina 4*

► *vervolg van pagina 3*

Haar troon, die ooit door een wijkbewoner in elkaar getimmerd moet zijn, bleek er gewoon nog te zijn. Ook de trilspiraal en het spiegeltekenen zijn al jaren geleden zelf gemaakt en gebruiken we nog steeds. De paal voor de hemelbestormbaan lag al die jaren op de schuur van Bert Lam. Hij vertelde dat de kinderen vroeger op Koninginnedag spontaan in die paal klommen, totdat het te gevaarlijk werd en iemand het huidige systeem bedacht en maakte.

Hierdoor besefte ik dat wij voortborduren op de mentaliteit, inzet en sfeer van de generaties vóór ons. Al decennia lang is er blijkbaar in de Bosch en Vaart een grote betrokkenheid, dat voel je op zo'n moment en daar geniet ik van! Bovendien hebben wij geluk met ons mooie Oranjeplein dat uitnodigt om een Koninginnedag te vieren waar menig dorp jaloers op kan zijn. Toen, na trompetgeschal, de koningin en de burgemeester het plein heropenden en met een heggenschaar het lint doorknipten, leek het of ik meespeelde in een Nederlandse speelfilm uit mijn jeugd. Dat duurde voort toen ik met Alex, in jacquet, en de notabelen langs de kinderspelen liep. Toen, later op de dag, de burgemeester en de wijkagent samen op het podium meespeelden met de band werd het ongeloofwaardig, maar bleek ook het helemaal geen film te zijn.

Het zal duidelijk zijn dat ik vooral dit afgelopen jaar heb genoten en met pijn in mijn hart uit het Oranjecomité stap. We waren met een geweldig fijne groep mensen. Vooraf vroeg ik me af of het met tien mensen werkbaar zou zijn, maar het liep als een trein. Iedereen besteedde veel aandacht aan zijn eigen onderdeel en we stimuleerden elkaar enorm. De laatste weken zaten we meer in onze WhatsApp chatroom dan in de huiskamers bij onze gezinnen, we werden een vriendengroep. Ik wil Alex, Femke, Frank, Barbara, Jan-Willem, Judith, Rachel, Marjolein en Rob bedanken voor de toptijd die we dit jaar samen hadden!

Volgens mij kunnen we vaststellen: als je in de Bosch en Vaart woont ben je verzekerd van een goede Koninginnedag! Want het Oranjecomité gaat door en heeft nog veel meer plannen. In de laatste weken moesten we regelmatig beslissen om activiteiten door te schuiven naar een volgend jaar. En blijkbaar gaat het al decennia lang zo. Wij, Frank en ik, waren een radertje in het geheel en hebben met liefde een paar jaar meegedraaid.

Anneke Broekman

Hans van der Straaten - de Kenau van 2012

10 april jl werd in de Gravenzaal van het Haarlemse stadhuis bekend gemaakt dat wijkgenoot Hans van der Straaten, oprichter van het gehandicaptenvoetbalteam van de Koninklijke HFC, de Kenau Hasselaerprijs 2012 heeft gewonnen.

Hans van der Straaten richtte het zogeheten G-team in 2004 op. Ruim een jaar later kon het voetbalteam deelnemen aan de competitie. De prijs, een beeldje van Kenau en duizend euro, werd overhandigd door wethouder Jack van der Hoek.

De onderscheiding past naadloos in de rij van verdiensten voor Haarlem en onze wijk die Hans op zijn naam heeft staan. Inspirerend en innovatief lid van 'de Koninklijke', archivaris en chroniqueur van de wijk, jarenlange voorzitter van het Leesgezelschap Hildebrand of zeer onderhoudende spreekstalmeester tijdens de Bosch & Vaartloop. Hans draait er zijn hand niet voor om. (zie foto's).

De jaarlijkse Kenau Hasselaerprijs is een initiatief van de Haarlemse gemeenteraad. De prijs is bedoeld voor een persoon, bedrijf of instelling die zich op bijzondere wijze heeft ingezet voor de emancipatie van achtergestelde groepen in de samenleving.

Hans, van harte!

Wim Krop

Geveltoerisme in de Berkenrodestraat

Niemand blijft gevrijwaard van geluk en tragedie. Voor wie mij niet kent; ik ben hulpverlener met een fascinatie voor dakloze mensen met veelvuldige uitdagingen. Dat is een veel aardiger manier om te zeggen dat iemand gebukt gaat onder chronische psychiatrische problematiek. Statistisch gezien moeten er mensen in ons Bos en Vaartkwartier wonen met wie iets aan de hand is. Eén op de honderd mensen krijgt bijvoorbeeld met een psychose te maken. In 2007 leden naar schatting 642.800 inwoners van Nederland aan een stemmingsstoornis. Ik schep er bepaald genot in om over dit soort fenomenen te schrijven.

Zo beschreef ik rond het jaar 2000 de lotgevallen van 'Karin' in het Straatjournaal van Haarlem. Bij haar werd ongevraagd de gevel gereinigd, omdat zij van haar woning een enerverend en 'levend' kunstwerk had gemaakt. Karin houdt er met betrekking tot 'het wereldgebeuren' een schijnbaar afwijkende mening op na. Zij schildert maatschappijkritische teksten op borden, hangt ze aan haar fiets en toont ze,

uitgedost met bloemen op haar zwarte hoed, op drukke kruispunten aan wie ze wil lezen. Deze meningen ventileerde zij ook, eveneens in geschilderd woord, op de stenen gevel van haar woning. Ik ben er vaak, vol ontzag voor het zijn voltooiing naderende kunstwerk, langsgefietst.

Karin woont gelukkig nog in onze wijk, mede door tussenkomst van een aantal betrokken buurtbewoners en de GG en GD. Het Bosch en Vaartkwartier wordt in de volksmond ook wel 'een reservaat' genoemd. We zijn Beschermd Stadsgezicht en er huist hier ergens een ware schoonheidscommissie. Destijds was deze kwalificatie en *the sheer existence* van deze commissie zogenaamd 'een goede garantie voor waardevastheid van de huizen'. Dat is een utopie gebleken. Waar menig huishouden toen nog bakken geld op de beurs verdiende, moet er nu ingeleverd worden.

De eubiotiek van een woonwijk wordt afgemeten aan de tolerantie voor andersdenkenden. Laten we onze paradijsvogels koesteren. Deviantie is een ander woord voor Levenskunst. Dan komt het met onze regering ook wel weer goed.

Rokus Loopik

Op bezoek in de buurt: Restaurant Hout

Altijd het middelpunt in de keuken èn in het restaurant . . . *Foto: Chris Hoefsmit*

Iedereen in onze buurt kent natuurlijk restaurant Hout van Martijn Franzen op de hoek van de Eindenhoutstraat en de Wagenweg. Hij noemt zich graag Patron Cuisinier omdat het zijn affiniteit voor het zelf koken zo duidelijk onderstreept.

Stempels

Martijn begon in 1997 met zijn eigen restaurant Franzen in de Kleine Houtstraat. Na negen leuke jaren startte hij met zijn nieuwe compagnon Frans van Cappelle het restaurant Stempels. Na 1,5 jaar van intensieve voorbereiding vond de 'harde' opening plaats in augustus 2006. Spannende tijden, zegt Martijn, vooral ook omdat in die periode 30 ondernemers hun plannen hebben ingediend bij de gemeente. Stempels werd een groot bedrijf met een restaurant met 50 plaatsen, een terras met ruimte voor 400 mensen, een brasserie voor 120 personen en een gezellig café. Toch ging Martijn het kleinschalige missen, het contact met de mensen en de buurt.

Restaurant Hout

In die tijd begonnen Jeroen en Koen Restaurant Hout, naast Restaurant Zout aan het Bloemendaalse strand. Toen de exploitanten van Hout besloten er niet mee door te gaan, sloeg Martijn toe. Hij vond het een mooie locatie in een geweldige buurt en bedacht zich geen moment toen de mogelijkheid zich voordeed om daar weer een eigen restaurant te beginnen. Een restaurant waar de binding met de wijk weer voelbaar is en waar tegelijkertijd mensen van buiten de wijk speciaal naar toe komen voor een unieke, persoonlijke eetervaring. "Bosch en Vaart is een prachtige buurt die in mijn ogen wat heeft van de allure van Amsterdam Zuid. Ik wilde hier het verschil maken met persoonlijke service, een goede betaalbare keuken en persoonlijke aandacht voor de gasten". Hij denkt dat inmiddels 5-10% van de bewoners binnen Bosch en Vaart nu bij hem eten, maar dat kan natuurlijk altijd beter.

Persoonlijk contact

Net op dit moment komen twee vrouwen uit de buurt het restaurant binnen. Ze kussen de Patron Cuisinier en zijn duidelijk klaar voor een prettige eetervaring. Martijn verdwijnt meteen de keuken in, ja, hij kookt elke avond zelf met zijn team. "Noodzakelijk voor een constante kwaliteit in de keuken en het, o zo belangrijke persoonlijke contact met de klanten."

Op de vraag hoe het nu gaat met Restaurant Hout moet Martijn even zuchten. "Natuurlijk merk je de recessie, maar ik kijk ook naar omzet en het gevoel. Kijk, we kregen al zeer gauw signalen uit de buurt en van onze gasten dat lunchmogelijkheden ook zouden worden gewaardeerd, dus dat hebben we gedaan en dat gaat goed. En toen bleek dat we veel klanten teleurstelden door op dinsdag gesloten te zijn, zijn we in overleg met het personeel nu ook op die dag open. Daar hebben we geen spijt van. Ook de mensen die in Bosch en Vaart wonen maken veel

gebruik van die nieuwe mogelijkheden. Wat ik ook erg leuk vind, is dat ik al twee keer ben benaderd met de vraag of de buurt op een zondagmiddag kan komen eten met de kinderen. Natuurlijk kan dat, zeg maar wanneer!", lacht Martijn.
Zakelijk biedt Hout veel mogelijkheden: vergaderen met lunch, maar ook bedrijfsuitjes, presentaties, productintroducties, verjaardagen, bruiloften, noem maar op.
"Zelf vind ik Hout en Nieuw erg leuk, dat hebben we nu met succes twee keer gedaan en je ziet dat de mensen in deze buurt dat leuk vinden, dus dat komt er volgend jaar weer." Martijn zit ook te denken aan een zondagse bubble brunch en heeft affiniteit met de Cultuurlijn, waar hij ook wel een rol in zou willen spelen. " Ik zou daar graag iets in willen betekenen maar het is een zeer persoonlijk festijn en ik ben altijd een beetje bang dat mensen het dan als te commercieel zien. Maar een podium aanbieden voor mensen die willen optreden in combinatie met een culinaire belevenis lijkt me wel wat. Het persoonlijke en het creatieve spreekt me erg aan. Kortom, Cultuurlijners: grijp uw kans!"

Tevreden klanten
Twee mensen staan op om het restaurant te verlaten, "We komen uit de buurt en lopen vaak langs dit restaurant. Eindelijk hebben we besloten om toch eens te komen eten. Geweldig, we komen terug!"
Martijn en ik zijn geraakt, omdat het zo mooi past in het interview. "Kijk daar doe je het nu voor", zegt Martijn, " Geweldig!".
We komen terug op de passie van Martijn voor goed koken en het tevreden stellen van de klanten. "Weet je wat we doen?", zegt Martijn. "Iedereen die deze Koniek met het interview meeneemt, krijgt een glas Prosecco van ons aangeboden." Nou dat laten we ons als buurtbewoners natuurlijk geen twee keer zeggen. Dus wij verwachten veel mensen, nieuwe zowel als terugkerende gasten te mogen ontmoeten in ons eigen buurtrestaurant!

Oh ja! Het wisselende driegangenmenu kost € 30. Ik neem altijd de Pata Negra (dungesneden ham, met sangria geïmpregneerde meloen & krokant zuurdesembrood), dat is zóóóóó lekker.

Remco Muzerie

Van de wijkraad

Hulde aan deze enthousiastelingen!!!

Namens de wijk(raad) hebben we deze enthousiaste vrijwilligers (Frank Brouwers, Truus Vlaanderen, Jolijn Onvlee en Anneke Broekman) verblijd met een mooie bos bloemen en een heerlijke fles champagne. Waarbij zij allen opmerkten dat zij het zeker niet alleen gedaan hebben. Dus alle anderen, ook namens hen, bedankt!!!!

Zomerprogramma Haarlem Effect voor ouderen

Graag wijzen we u op het activiteitenprogramma van Haarlem Effect, het steunpunt voor ouderen.

Zij bieden deze zomer een zeer afwisselend programma aan. Uiteenlopend van het bijwonen van de opname van een tv programma, een lunch, een high tea, een ochtend lekker dansen of een klaverjastoernooi. Voor elk wat wils dus. Het volledige programma vindt u op het informatiebord op het Oranjeplein en op onze website (www.boschenvaart.nl).

Informatie en aanmelden
Voor informatie of anmelden voor de activiteiten kunt u dagelijks van 9.00-12.00 uur bellen naar het Steunpunt voor ouderen, telefoon 53 24 261.

haarlem effect

Fotoalbums op de website

Van alle evenementen de afgelopen tijd zijn foto's gemaakt.

Tijdens de Cultuurlijn en de Bosch en Vaartloop heeft Herbert Nieuwland met zijn camera rondgelopen. De albums zijn terug te vinden op de website www.boschenvaart.nl, onder Foto's van de wijk.

Ook van de foto's die tijdens Koninginnedag zijn gemaakt hebben we een album samengesteld.
Neem vooral even een kijkje!

Heb je zelf leuke foto's voor de site? Neem dan contact op met Jouko Huismans van de wijkraad.

jouko.huismans@boschenvaart.nl

Wateroverlast kelders

Wareco is in opdracht van de Gemeente gestart met een onderzoek naar de oorzaak van wateroverlast onder de huizen. Op diverse plekken zijn peilbuizen geplaatst. Het is tot voor kort erg droog geweest, de vraag is of er iets te meten valt.
Dus nu maar hopen dat de regen van de afgelopen week even doorzet (alhoewel).

Van de wijkraad

Nota speelruimte beleid Haarlem

De gemeente heeft een nota geschreven om alle speelruimten in kaart te brengen en te verbeteren.

Veel van deze aanbevelingen komen uit statistieken en onderzoeken die niet stroken met de praktijk. Samen met andere wijkraden maken wij ons er sterk voor dat deze nota van tafel gaat en wordt vervangen door een nota die tot stand moet komen door participatie vooraf met wijkraden, speeltuinen en andere betrokkenen.

Wij hebben hiervoor een opzet naar alle betrokken gestuurd die nu wordt behandeld.

Wordt vervolgd...

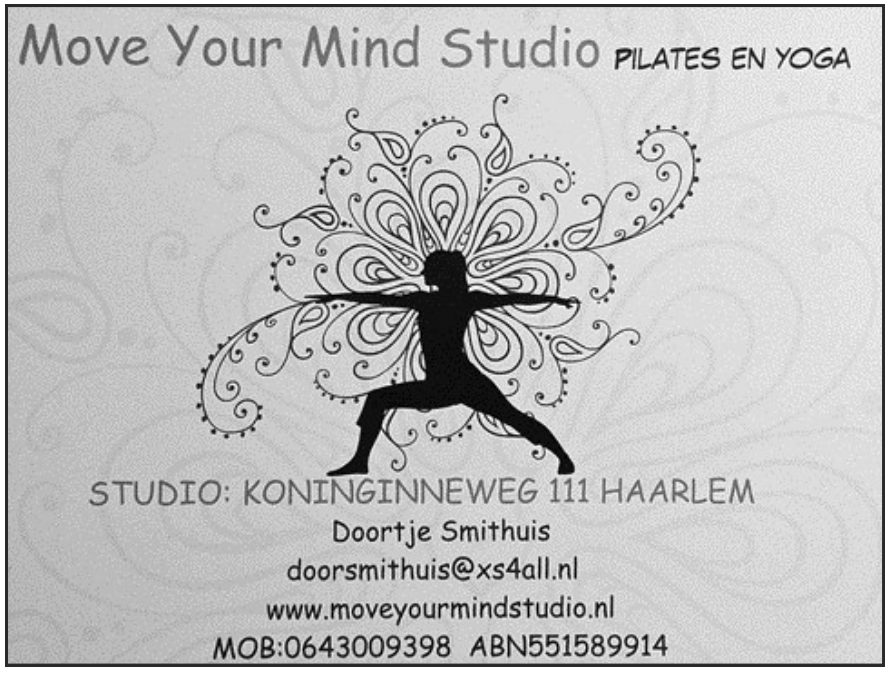
Haarlemmerhout

De afgelopen periode is door de Adviescommissie Haarlemmerhout (waarin onze wijk vertegenwoordigd is door Lex Rietveld) uitvoerig overleg gepleegd met de Gemeente over het vast te stellen beheerplan Haarlemmerhout.

Daarin worden de beleidsuitgangspunten voor onderhoud en vormgeving voor de komende 10 jaar vastgelegd. Dit plan is nu ter goedkeuring aan B&W voorgelegd.

Hildebrand Monument
Daarnaast heeft de commissie geadviseerd het Hildebrand Monument voor de Haarlemmerhout te behouden. Ook de Volkskrant en Elsevier zijn op de bres gesprongen, zo ook de gemeente fracties D66 en VVD. De gemeente heeft aangegeven dat we nog even geduld moeten hebben. Momenteel worden alle kunstwerken in Haarlem onder de loep genomen. Voor de zomer komt men met een voorstel.

Het spel is op de wagen!



Update stand van zaken Sancta Maria

Foto: Chris Hoefsmit

Er is onlangs een aantal problemen naar boven gekomen bij de nieuwbouw van het Sancta. Het grootste probleem is dat de klimaatinstallatie veel lawaai maakt.

Geluidsisolerende voorziening
Het blijkt dat de installatie verkeerd om is geplaatst. De in- en uitlaten hadden aan de kant van het Vogelbosje moeten zitten, maar zijn aan de kant van de woningen geplaatst. Directrice Emmy Visbeen is met een aantal bewoners en de gemeente op het dak geweest. Samen met de installateur heeft men gekeken wat er mogelijk is. De school heeft een offerte aangevraagd voor een geluidsisolerende voorziening. Ook naar eventuele andere geluidsproducerende pijpen wordt gekeken.

Sancta Rossa
Sinds een paar weken worden de huizen bij de gymzalen verlicht door een rode gloed vanuit de gymzalen. Dit blijkt te komen van de nieuwe digitale klokken. De school gaat timers plaatsen zodat de klokken 's avonds en 's nachts uitgaan.

Hekwerk
De vergunning voor het hekwerk is verleend. Dit kostte nogal wat tijd, omdat eerst de grondoverdracht plaats moest vinden. Dat is nu in een afrondende fase. Het schoolterrein is mede door inspanningen van de wijkraad aanzienlijk vergroot. Daardoor hebben de scholieren meer ruimte dan voorheen tot hun beschikking.
De wijkraad heeft ontdekt dat er meet fouten in de tekeningen voor het hekwerk zijn gemaakt. Hierdoor zou er weer een stukje van het grasveld verdwijnen. Emmy Visbeen heeft toegezegd dat die fout gecorrigeerd wordt tijdens de plaatsing van het hek. De wijkraad wil dit graag zwart op wit bevestigd hebben.

Wij willen wel nog melden dat in de communicatie naar de bewoners toe het een en ander fout is gegaan, maar dat Emmy Visbeen nu voortvarend te werk gaat. Hulde daarvoor.
Het enige punt waar we nog niet uit zijn is de begroeiing langs het hek. Wij willen graag klimop, zodat het schoolplein met de geparkeerde fietsen aan het oog onttrokken wordt en wij weer van onze vertrouwde groene omgeving kunnen genieten.

Bestemmingsplan

Het bestemmingsplan voor Bosch en Vaart nadert zijn afronding. Wij zijn de laatste details aan het bestuderen. De huizen zijn nog steeds niet allemaal goed ingetekend. Wij blijven ons daar tegen verzetten, eventueel tot aan de Staten Generaal toe. Wij vinden dit rechtsongelijkheid.
Verder heeft de wijkraad veel andere zaken wel voor elkaar gekregen, waar wij de gemeente erkentelijk voor zijn.

Bouwplannen Connexxionterrein (de Remise) en Het Houthof (bij Kinheimflat)

Diverse bewoners van onze wijk hebben met goed onderbouwde argumenten gestreden tegen de voorgenomen bouw van het zgn. Remisegebouw op het Connexxionterrein. Echter zonder resultaat.

De gemeenteraad is akkoord gegaan met het stedenbouwkundig programma van eisen (SPVE). Dit houdt in dat de nog te verlenen bouwvergunning alleen aan dit SPVE getoetst kan worden. Wel is afgesproken dat bij het verlenen van de bouwvergunning vast moet staan dat de exploitatie van het trammuseum voor 10 jaar gegarandeerd is. Zo niet, dan mag het Remisegebouw geen 19 m maar slechts 16 m hoog worden.

Ook de bezwaren van de bewoners van de Kinheimflat tegen de nieuwbouw Het Houthof zijn niet gehonoreerd. Het zag er even naar uit dat er voor twee hoofdproblemen - een verhoogd parkeerdek en een te massaal gebouw – een oplossing gevonden zou worden. Uiteindelijk heeft de gemeenteraad besloten de oorspronkelijke plannen goed te keuren. Naar verwachting zullen de bewoners van de Kinheimflat bezwaarprocedures starten.

De wijkraad B&V

Patrick van Harderwijk: voorzitter.
patrick.vanharderwijk@boschenvaart.nl

Victorine Egter van Wissekerke: website, digitale nieuwsbrief, Kroniek. victorine.egter vanwissekerke@boschenvaart.nl

Maarten Henneman: secretaris, contactpersoon gemeente.
maarten. henneman@boschenvaart.nl

Jouko Huismans: website en Sancta Maria
jouko.huismans@boschenvaart.nl

Anneke Jochemsen: contactpersoon Kroniek en straatvertegenwoordigers.
anneke.jochemsen@boschenvaart.nl

Jeroen de Jonge: penningmeester.
Jeroen.dejonge@boschenvaart.nl

Lex Rietveld: Het Houthof, Connexxionterrein en Haarlemmerhout.
lex.rietveld@boschenvaart.nl

Cornelie Schraa: coördinatie van de verschillende evenementen in de wijk.
cornelie.schraa@boschenvaart.nl

Bosch &Vaart Straten Volleybaltoernooi en Voetbaltoernooi

Save the date: zondag 9 september
Plaats: Sanctaveld

Straten Volleybaltoernooi
Na 2 jaar rust wordt het Straten Volleybaltoernooi weer nieuw leven ingeblazen. In 2010 voor het laatst gespeeld en gewonnen door de Bosch en Hovenstraat. Dit keer zal het in de *open air* plaatsvinden op het Sancta Maria grasveld, naast tennisbaan Eindenhout. Dus stel je sterkste team samen (team = minimaal 6 spelers). Inschrijfgeld: € 30,- per team.

Voetbaltoernooi voor de jeugd
Voor de jeugd zal op dezelfde dag een voetbaltoernooi (3x3) plaatsvinden. Inschrijfgeld: € 7,50 per team. Hierbij gaat het om teams van minimaal 3 spelers en er zijn 3 leeftijdscategorieën:
- 6-7 jaar
- 8-9 jaar
- 10 - 12 jaar

Aanmelden voor beide toernooien kan per e-mail bij:
nathalydoornbos@gmail.com

We beginnen om 14.00 en eindigen rond 17.30. Daarna zal een DJ de muziek verzorgen.

De Sportcommissie

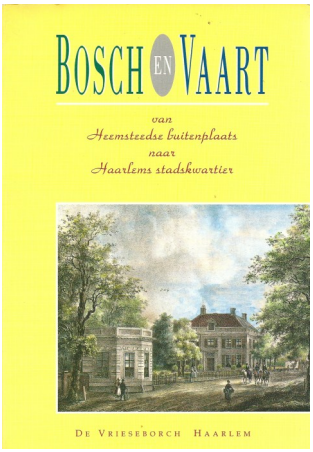
Nathaly Doornbos
(nathalydoornbos@gmail.com)
Mark van der Wal
(mvanderwal1970@gmail.com)

Indoor wintertennis in de:
fablo tennishal
Haarlem 023-5100537
fablotennishal.nl

KlasseTV brengt u in het hart van het onderwijs!
KlasseTV
Elke les leuker
Wij brengen bedrijven en instellingen op een educatief verantwoorde manier via de digitale snelweg in het hart van het onderwijs.
80% van de leerkrachten geeft aan dat succes verzekerd is als je een digitaal lespakket van KlasseTV gebruikt.
Van conceptontwikkeling tot en met realisatie van digitale producties met een educatieve component.
Rabobank NOC*NSF upc Ministerie van Buitenlandse Zaken
Comenius EduMedia Medaille 2011
Comenius EduMedia Medaille 2010
Ga naar www.klassetv.nl/bedrijven&overheid
Of neem contact op met Stefan van Goor, directeur KlasseTV via info@klassetv.nl | 0346 219219

En Petit Comité
CUISINE & CULTURE
LUNCH, DINER OF FEESTJE?
VOOR 6 TOT 60 PERSONEN LEVERT EN PETIT COMITÉ BIJ U THUIS DE GERECHTEN,
KLAAR VOOR DE OVEN OF MOOIE PRESENTATIE.
MET EEN DUIDELIJKE INSTRUCTIE, NIEMAND IN DE KEUKEN...
HET LIJKT OF U HET ALLEMAAL ZELF HEEFT GEMAAKT.
EN PETIT COMITÉ, AL WEER 7 JAAR UW GEHEIME KEUKENPRINSES!!
EINDENHOUTSTRAAT 4
2012 ML HAARLEM
WWW.ENPETITCOMITE.NL
ELISABETH DERKS-HAMMELBURG
MOB: 06 29 02 71 50
LYS@ENPETITCOMITE.NL

Canon van Bosch en Vaart



Het tweede deel van onze wijk in jaartallen. Uiteraard ook nu weer ontleend aan het boek "Bosch en Vaart: van Heemsteedse buitenplaats naar Haarlems stadskwartier" van Marcel Bulte, Florence Koorn, Marjan Maandag, Hans van der Straaten en Els Vogel.
Helaas alleen nog maar tweedehands verkrijgbaar.

Vorige keer behandelde de periode tot de capitulatie in 1940, dit keer de periode daarna tot 1980.

Volgende keer het slot.

27 juni 1940	Een Engelse bommenwerper gooit vier bommen af op Haarlem, waarschijnlijk bedoeld voor het spoorwegemplacement bij de Westergracht. Eén ervan maakt vier dodelijke slachtoffers in de Edisonstraat, een ander komt terecht in de Leidsevaart. Veel huizen aan de Prinsessekade hebben ruitschade en zitten onder de modder.
3 okt. 1940	De 28-jarige Nettie Kuiler, onderwijzeres, wonende in de Eindenhoutstraat 27 komt bij een bombardement om het leven. Het pand aan de Eindenhoutstraat 36 stortte gedeeltelijk in door de inslag van een brisantbom. Deze bom maakte gelukkig geen slachtoffers. Wel vond een andere bewoner van de Eindenhoutstraat later een bomscherf terug in zijn encyclopedie.
1942	Ten minste 11 Joodse bewoners van de wijk duiken onder. Acht daarvan zouden de oorlog overleven.
1942	Een belangrijk deel van de Hout wordt 'Sperrgebiet' ter verdediging van het Duitse hoofdkwartier in het later afgebroken hotel Den Hout aan de Dreef. Onderdeel van de verdediging was een muur dwars over de Wagenweg, ter hoogte van de nieuwe appartementen.
1942 1945	Diverse razzia's en huiszoekingen in de buurt. Opmerkelijk weinig verzetsmensen en/of onderduikers worden gevonden.
13 april 1945	Liquidatie van de op de Bos en Hovenstraat wonende Dicky Wafelbakker, die connecties had met de Grüne Polizei, door de zusjes Freddie en Truus Overstegen.
8 mei 1945	Duitse soldaten ontwapend door binnentrekkende Canadese troepen.
29 juni 1945	Bevrijdingsfeest in Bosch en Vaart, wat leidde tot de oprichting van de Vereniging Bosch en Vaart. Tot op zekere hoogte de feestvariant en voorloper van de Wijkraad, maar zoals een echte vereniging betaamt, met betalende leden.
april 1946	De vereniging gaf het eerste nummer uit van het mededelingenblad 'Bosch en Vaart'.
1949	Oprichting Speeltuinvereniging, als uitvloeisel van ongerustheid over de vooral voor kinderen verkeersonveilige Wagenweg.
12 mei 1950	Een Firefly gevechtstoestel van de marine stort neer op het braakliggende terrein achter de Eindenhoutstraat. De 20-jarige vlieger Hitze Kemel komt daarbij om het leven.
20 jan. 1956	Presentatie van het uitbreidingsplan Eindenhout: nieuwbouw van woningen, wegaanleg, sportterreinen, recreatie en een schoolgebouw. Inderdaad: het nieuwe Sancta! Slechts een deel van het plan werd gerealiseerd, waardoor de tennisbanen niet verplaatst hoeven te worden en het Vogelbos wordt gespaard.
1957	De laatste (blauwe) NZH-tram rijdt over de Leidsevaart.
13 april 1970	Pyromaan actief in de wijk. Na verschillende pogingen in hetzelfde pand en in schuurtjes en keukens lukte het hem het pand aan de Bos en Vaartstraat 26 in brand te steken. Twee bejaarde dames lieten hierbij het leven. Reden voor het oprichten van een burgerwacht.
6 juni 1972	De pyromaan wordt gearresteerd: een 43-jarige lithograaf die in het stichten van branden in huizen van mooie vrouwen een bepaalde sexuele bevrediging zou hebben gevonden.
14 dec. 1978	Oprichting van de Wijkraad Bosch en Vaart. Reden: flink wat bewonersklachten over de leefbaarheid van de wijk verkeersveiligheid, ongewenste verbouwingen en dito nieuwbouwplannen. Het lijkt een uitvloeisel van een nieuwe bewustwording onder de bewoners rond de stedenbouwkundige en architectonische kwaliteit van de wijk. Het aantal acties tegen de sloop van oude gebouwen in en rond de wijk neemt hand over hand toe.

Kroniek van Bosch en Vaart

Bosch en Vaartloop - rustig maar sfeervol

Lag het aan de nederlaag van Oranje de avond tevoren? Of toch aan de economische crisis. Feit was dat de belangstelling voor de Bosch & Vaartloop dit jaar tegenviel.

Des te opvallender was de gezellige sfeer op het Oranjeplein. Het weer zat mee, de dj's deden hun bloedige best en het humeur van de deelnemers was opperbest, niet in het minst daartoe verleid door Hans van der Straaten, die zich als vanouds voorbeeldig kweet van zijn taak als commentator. En dan de uitslag.

Volwassenen
7,5 km:
1e plaats: Peter Wekx (Wisselbeker Mannen)
2e plaats: Arjen Schouten
3e plaats: Nanneke Doeven (Tevens winnares Vrouwen en Wisselbeker Vrouwen)
5 km
1e plaats: Maud Klarenbeek
2e plaats: Esther van Kemenade

Jeugd
3 t/m 6 jaar:
1e plaats: Daan de Boer
2e plaats: Mats van der Wal
3e plaats: Mara Voogdgert
7 t/m 9 jaar:
1e plaats: Jelle de Boer
2e plaats: Timo van der Wal
3e plaats: Vince Pen
10 t/m 12 jaar:
1e plaats: Joris van der Wal
2e plaats: Mark Hellings
3e plaats: Job van Goor

Ten slotte: dank aan en complimenten voor de Sportcommissie,

Zie ook het album met foto's van Herbert Nieuwland op de site.

Agenda

Zondag 3 september
Feestelijke opening gerenoveerde Oranjeplein met o.a. een buurtpicknick.

Zondag 9 september
Back from Holiday Straten Volleybaltoernooi.

Zondag 9 september
Back to School Kinder Voetbaltoernooi - zie pag. 10 voor meer informatie

Koffieochtend

Een van de uitkomsten van het onderzoek dat Haarlem Effect onder de ouderen in onze buurt heeft gehouden was dat er bij meerdere buurtbewoners animo is voor het organiseren van een koffieochtend.

De invulling hiervan is nog helemaal open. Mocht u interesse hebben, neemt u dan contact op met: Wilma Warmerdam, coördinator Binnensteeds.
T: 531 90 30 of 06 - 15 613 630
E: wwarmerdam@haarlemeffect.nl

Actuele informatie over de buurt?

Volg de wijkraad op **twitter**: @boschenvaart.

Of meld u aan voor onze **digitale nieuwsbrief** via www.boschenvaart.nl.

samen
werken
Ook op zoek naar een inspirerende en zeer betaalbare (€150 p/m) flexwerkplek vlakbij huis en school? Dan ben je van harte welkom op Baan 29. Of bel met Paul op 06 31 92 03 00.
in de daalse lente
www.dedaalselente.nu

www.stanceoonk.nl

Intuïtief schilderen
Het atelier is ook beschikbaar voor recepties en speciale gelegenheden met een bijzonder karakter.
info@stanceoonk.nl
of tel. 06-29114475

Colofon
De Kroniek van Bosch & Vaart wordt uitgegeven onder auspiciën van de wijkraad. De krant verschijnt 4x per jaar. De oplage is 900 ex. Redactie: Wim Krop, Victorine Egter van Wissekerke en Remco Muzerie. Advertentiewerving: Anneke Jochemsen. Aan dit nummer werkten verder mee: Rokus Loopik , Chris Hoefsmit, Els Vogel en Anneke Broekman.
Wijkraad Bosch en Vaart | Postbus 3237 | 2001 DE Haarlem | info@boschenvaart.nl | www.boschenvaart.nl